

Abdul Moimême é um músico Português, membro ativo da comunidade de improvisação livre Lisboa. O seu instrumento principal é a guitarra elétrica.

- Estudou guitarra com professores particulares em Madrid, mudando-se posteriormente para Boston para estudar arquitectura. Em 1986 concluiu o curso na Universidade Técnica de Lisboa.

- No início da década de 1990 estudou saxofone tenor com Patrick Brennan, envolvendo-se paralelamente com a cena da música improvisada e do rock independente.

- Em 1999 começou a escrever sobre jazz em diversas publicações nacionais, tais como as revistas *Flirt*, *All Jazz*, *Jazz.pt* e ainda no jornal *Público*.

- Em 2013 é nomeado pelo “6th Annual International Critics Poll.”

- Tocou em diversos projetos: *Hipnótica*, *IKB*, *Insub Meta Orchestra*, *Potlatch*, *Queixas*, *Suspensão*, *Variable Geometry Orchestra*, tocado ainda com músicos como:

Axel Dörner, Carlos Santos, Carlos Zingaro, Christian Weber, Christophe Berthet, Cyril Bondi, D’Incise, Ernesto Rodrigues, Floros Floridis, Gale Brand, George Haslam, Gloria Damijan, Guilherme Rodrigues, Heddy Boubaker, Jon Raskin, Ken Filiano, Manuel Mota, Marcello Magliocchi, Marco von Orelli, Marco Scarassatti, Matthias Boss, Miguel Mira, Nuno Rebelo, Nusch Werchowska, Patrick Brennan, Rodrigo Amado, Steve Adams, Thanos Chrysakis e Wade Matthews entre outros.

Tem tocado na Áustria, Brasil, França, Portugal, Espanha e Suíça.

Participações

2013 – Banda sonora do documentário "L'Atelier Astrid de La Forest", de Sebastien Devrient <http://vertigesprod.ch/web/?p=952>

2013 – O trio formando com os *Diatribes* adota o nome de *Queixas*, forma um duo com o guitarrista Javier Pedreira;

2012 – “Disaster 501: What Happened to Man?”, conceito: Lars von Trier, direção: Jenle Hallund

2011 – Faz parte de *IKB*, um decateto liderado por Ernesto Rodrigues;

2010 – Faz parte de *Suspensão*, um octeto liderado por Ernesto Rodrigues;

2009 – Forma um trio com *Diatribes*, o duo suíço que inclui D’Incise [laptop, pequenos objectos] e Cyril Bondi [bateria, percussão];

2008 – Inicia o seu projeto a solo;

2001 – Faz parte da orquestra de improvisação *Variable Geometry Orchestra*, liderado por Ernesto Rodrigues.

Discografia

- 2016 – **Apparent Magnitude** / *Variable Geometry Orchestra* [Creative Sources, cs358];
2016 – **Chelonoides Nigra** / IKB [Creative Sources, cs345];
2015 – **Rumor** / Marco Scarassatti, Eduardo Chagas, Gloria Damijan
[Creative Sources cs332];
2015 – **Lulu auf dem Berg** / *Variable Geometry Orchestra* [Creative Sources cs325];
2015 – **Cloud Voices** / Ernesto Rodrigues, Eduardo Chagas, João Madeira
[Creative Sources cs316];
2015 – **Εξάφωνης** / Thanos Chrysakis, Ernesto Rodrigues, Guilherme Rodrigues,
Miguel Mira [Creative Sources cs310];
2014 – **Dracaena Draco** / IKB [Creative Sources cs294];
2013 – **Eye of Newt** / Queixas [Insubordinations insubcd09];
2013 – **Mekhaanu** / Abdul Moimême – *solo improvisations* [Insubordinations insubcd08];
2012 – **Monochrome Bleu Sans Titre** / IKB [Creative Sources cs223];
2012 – **Fabula** / Axel Dörner, Ernesto Rodrigues, Ricardo Guerreiro
[Creative Sources cs220];
2011 – **Brume** / Cyril Bondi, D'incise, Ernesto Rodrigues Eduardo Chagas,
Nuno Torres
2011 – **Le Beau Déviant** / Heddy Boubaker, Ernesto Rodrigues
[Creative Sources cs194];
2011 – **Khettahu** / Ricardo Guerreiro [Creative Sources cs191];
2011 – **Suspensão** / *Suspensão*, [Creative Sources cs189];
2010 – **Complaintes De Marée Basse** / *Diatribes* [Insubordinations insubcd02];
2009 – **Nekhephthu** / *solo* [Creative Sources cs102];
2008 – **Variable Geometry Orchestra, Live at Casa da Música** /
Variable Geometry Orchestra [VL2008-2];
2007 – **New Communities For Better Days** / *Hipnótica* [Som Livre SL 985-2]
2007 – **The Rose Selavy Show** / *Potlatch*, [Insubordinations insub19];
2007 – **Stills** / *Variable Geometry Orchestra*, [Creative Sources cs100];
2006 – **Collection d'Univers Spontanés** / varios artistas,
[Insubordinations insubcdr01];
2004 – **Reconciliation** / *Hipnótica*, [Metrodiscos 021.03];
2002 – **Na Floresta Da Chuva Eléctrica** / *solo* [edição de autor].
1995 – **Which Way What** / Patrick Brennan, Rachiim Ausar-Sahu, Acácio Salero
[Deep Dish Records DD-103].

Contactos:

Telefone: (+) 21 363 1870 (Portugal)

Mobile: (+) 929 250 180 (Portugal)

Correio electrónico: horta_santos@yahoo.com